



ALUNO(A): _____ **5º ANO** _____

PROFESSOR: MÁRCIA CRISTINA HENRIQUE	5º ANO A
NEIDE SANTANA LINO	5º ANO B
MÁRCIA CRISTINA HENRIQUE	5º ANO C
CLAUDIA CAROLINA CORREA DO PRADO	5º ANO D

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 05 A 09 DE OUTUBRO DE 2020.

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR

Veja o vídeo que seu professor postou no grupo antes de realizar as atividades.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- ◆ **Língua Portuguesa:** Gênero textual: Tirinha – Armandinho, Compreensão e interpretação; Coerência e coesão; Ortografia, Comparação entre textos.
- ◆ **Matemática:** Medidas de valor: sistema monetário brasileiro. Operações fundamentais (números racionais positivos) na resolução de problemas: números fracionários: adição e subtração (de mesmo denominador).
- ◆ **Ciências:** Noções de Astronomia

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Língua Portuguesa: Produzir e analisar o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopéias), para que se aproprie e faça uso da linguagem utilizada nesses. Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema, grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares, a fim de, progressivamente, adquirir o domínio da ortografia padrão.

Matemática: Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda formas de pagamento (cédulas moedas, cartão de crédito, cheque), utilizando termos como troco, desconto, acréscimo, pagamento a prazo e à vista, lucro e prejuízo, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável. Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo (contínuo e discreto), utilizando diferentes recursos, inclusive a reta numérica.

Ciências: Compreender como se deu a formação do universo: Observar a existência de outros corpos celestes na organização do cosmos.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Através de atividades de leitura e interpretação, atividades de múltipla escolha e resolução de problemas.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS

No próprio roteiro de atividades.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
SEGUNDA-FEIRA 05/10/2020
LÍNGUA PORTUGUESA –**

Leia com atenção

Tira de jornal ou tirinha, como é mais conhecida, é um gênero textual que surgiu nos Estados Unidos devido à falta de espaço nos jornais para a publicação "Passatempos". O nome "tirinha" remete ao formato do texto, que parece um "recorte" de jornal. Este gênero textual apresenta geralmente uma temática humorística, contudo não raro encontramos tirinhas satíricas, de cunho social ou político, metafísicas.

É comum as tiras centrarem-se em um personagem principal, que estabelece relação com outros personagens "menores", e que representa uma época remota, um país, um estereótipo de alguma cultura etc. O uso destas tirinhas é comum nas salas de aulas em diferentes áreas do conhecimento.



1) Responda:

a)-Classifique o gênero textual da imagem acima assinalando a alternativa correta.

- São composições literárias curtas, escritas em prosa ou versos em que os personagens são animais que apresentam características humanas.
- É uma narrativa curta que, em geral, apresenta apenas um conflito.
- Texto de cunho informativo
- É uma sequência de quadrinhos que geralmente faz uma crítica aos valores sociais.

b) Quem são os personagens desta tirinha? _____

c) O que Armandinho quer dizer com a expressão “evoluir conceito”?

- Ampliação das regras comuns de separação dos resíduos, propondo subdivisões.
- Desprezo pelas regras comuns de separação dos resíduos organizando-os de forma aleatória.

d) Como sabemos que Armandinho está atento?

- Porque ele conversa com o Pai sobre a separação do lixo.
- Porque ele faz um alerta ao Pai sobre descarte correto do lixo.

MATEMÁTICA

Vários alunos da sala 8 foram ao bazar beneficente da escola para fazer compras. Complete o quadro com os valores que faltam.

Nome do aluno	Pagou com:	Valor da compra	Recebeu de troco
Carlos	Uma nota de 10 reais.	3 reais e 40 centavos	



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Luana	Quatro moedas de 25 centavos		20 centavos
Pedro	Uma nota de 5 reais.	2 reais e 75 centavos	
Joana	Três moedas de 50 centavos	1 real e 15 centavos	
Rita	Uma nota de 2 reais.		1 real e 20 centavos
Celso	Duas moedas de 1 real.		80 centavos

TERÇA-FEIRA 06/10/2020

MATEMÁTICA

Resolva com atenção:

1 - A mãe de um dos alunos do 5º ano comprou $\frac{6}{16}$ de um bolo que a turma do filho produziu. Em seguida recebeu um telefonema informando que chegariam visitas em sua casa e resolveu comprar outros $\frac{8}{16}$ do mesmo bolo. Que parte a compra feita pela mãe do aluno representa do bolo? Quantos pedaços ela comprou ao todo?

2 - A turma de alunos de Valentina, ainda empenhada em arrecadar fundos para ir ao cinema, continuou produzindo e vendendo bolos na escola. Antes de ir para o pátio da escola vender o bolo passaram na sala dos professores para oferecer, onde venderam a metade do bolo que havia sido dividido em 16 pedaços. Ofereceram também para os funcionários da secretária, que compraram outros $\frac{3}{16}$ do bolo. O restante do bolo que foi levado para ser vendido no pátio da escola pode ser representado por uma fração, qual é esta fração?

LÍNGUA PORTUGUESA

1-Analise a tirinha para assinalar as questões correta.





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

a) Quando a mãe diz para Armandinho falar com o pai significa que ela:

- Não concordou com o pedido.
- Quer pensar junto ao pai.
- Passou a decisão para o pai.

b) Observe as palavras destacadas no quadro elas representam o som:

- dos passos do Armandinho.
- da queda do Armandinho.
- da mastigação do Armandinho

Você sabe o que significa esse som escrito na tira “Crunch! Crunch!”.

Esse som é uma ONOMATOPÉIA



A onomatopeia é uma figura de linguagem que reproduz fonemas ou palavras que imitam os sons naturais, quer sejam de objetos, de pessoas ou de animais.

Esse recurso aumenta a expressividade do discurso, motivo pelo qual é muito utilizado na literatura e nas histórias em quadrinhos.

c) Observe nas tiras e assinale quais possuem uma figura de linguagem que reproduz fonemas ou palavras imitando sons (onomatopeia).



Copyright © 1999 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.



Copyright © 2002 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.



Copyright © 1980 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

QUARTA –FEIRA 07/10/2020

LÍNGUA PORTUGUESA

Retomando a leitura das tiras



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



A palavra **lixo** e a palavra **chocolate** tem algo em comum? Sim, vamos analisar.

Lixo é escrito com **X** e **Chocolate** com **CH**

Apesar de serem escritas com letras diferentes, apresentam o mesmo som. Algumas palavras precisam ser memorizadas e quando temos dúvidas devemos consultar no dicionário.

Sons do X



As pistas de crimes contra o meio ambiente são **deixadas** por aqueles que:

- caçam e contribuem com **a extinção** de dezenas de espécies da Mata Atlântica;
- praticam pescas com **explosivos**, provocando a morte dos **peixes**. Com desrespeito ao ambiente, nosso **oxigênio** está indo embora e muitas espécies de animais e plantas **existentes** encontram-se ameaçadas de extinção.

a) Leia em voz alta apenas as palavras destacadas e marque a resposta adequada.

- () a pronúncia do X é a mesma em todas as palavras.
- () a pronúncia do X não é a mesma em todas as palavras.

b) Escreva as palavras destacadas no texto, sem repetir.

- X com som de ch: _____
- X com som de z: _____
- X com som de s: _____
- X com som de cs: _____

C) PESQUISE

PALAVRAS COM X	PALAVRAS COM CH

MATEMÁTICA

Resolva as situações – problemas:

1 - O professor de Matemática passou uma lista de exercícios para que os alunos da turma de Eletrotécnica respondessem, em duplas, e entregassem uma semana depois. Cleiton e Bruno decidiram separar algumas questões para que fizessem separados e depois juntariam as repostas para que ganhassem tempo na resolução. Três dias depois, Cleiton conseguiu responder a $\frac{12}{60}$ das questões, enquanto Bruno conseguiu resolver $\frac{18}{60}$ das questões. Se eles não fizeram questões em comum, a fração da lista de exercícios respondida pela dupla Cleiton e Bruno é:



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2 - Rafaela comprou duas pizzas pequenas, uma de calabresa e a outra de queijo. Da primeira ela comeu $\frac{2}{4}$ e da segunda conseguiu comer $\frac{1}{4}$. Que fração representa a quantidade total de pizzas que Sandra comeu, considerando que as pizzas possuem o mesmo tamanho?

QUINTA FEIRA, 08/10/2020 AULAS ESPECÍFICAS

SEXTA-FEIRA, 09/10/2020

Língua portuguesa

O que são Palavras Homônimas?

Palavras homônimas são as que apresentam identidade de sons ou de forma, mas têm significados diferentes. São palavras pronunciadas do mesmo jeito, e em alguns casos escritas da mesma forma, mas que têm significados diferentes.



As palavras homônimas, ou homônimos, são palavras pronunciadas do mesmo jeito, e em alguns casos escritas da mesma forma, mas que têm significados diferentes.

Responda: Nos quadrinhos ACIMA as palavras, cestas, sestas e sextas são:

- a) () iguais na escrita e diferentes na pronúncia.
- b) () diferente na pronúncia e igual no significado.
- c) () diferente na escrita e igual significado.
- d) () diferente na escrita e no significado, mas parecida na pronúncia.

1) Pesquise no dicionário ou na internet o significado das palavras e formule uma frase para cada palavra:

a) Cestas

b) Sestas

c) Sextas



Ciências - Conteúdo: Noções de Astronomia. -

O que é Universo?

Na astronomia, o Universo corresponde ao conjunto de toda a matéria e energia existente. Ele reúne os astros: planetas, cometas, estrelas, galáxias, nebulosas, satélites, dentre outros. É um local imenso e para muitos, infinito. Note que do latim, a palavra *universum* significa “todo inteiro” ou “tudo em um só”.

Origem do Universo

A teoria e o modelo científico e cosmológico mais aceito sobre a origem do universo é a chamada “Teoria do Big Bang”. Nele, ocorreu uma grande explosão cerca de 14 bilhões de anos atrás, originando assim, diversos corpos celestes, e ainda, o conceito de espaço e tempo. A partir daí, o universo foi se expandindo cada vez mais, de forma que foi se resfriando dando origem aos diversos astros. Alguns cientistas o consideram infinito e apontam para a existência de outros universos.

Principais Elementos do Universo

Alguns corpos celestes que fazem parte do universo são:

Planetas: corpos sólidos e arredondados que não possuem luz e calor próprios. No entanto, cada planeta apresenta uma gravidade própria, os quais giram em torno de uma estrela.

Galáxias: conjunto de planetas, estrelas e gases. O universo tem aproximadamente 100 bilhões de galáxias. Vivemos na galáxia denominada de Via Láctea, onde está o sistema solar.

Cometas: corpos celestes que possuem pouco massa e órbitas irregulares. O mais conhecido é o Cometa Halley.

Estrelas: corpos celestes esféricos formados de plasma e que possuem luz e calor próprio. Por exemplo, o Sol.

Satélites: classificados em satélites naturais e satélites artificiais, os satélites são corpos celestes sólidos que orbitam os planetas. O satélite natural mais conhecido é a Lua e o artificial é o satélite Sputnik.

Curiosidade: Você Sabia?

A expressão “Universo Paralelo” faz referência a um conceito de física quântica relacionado com a existência de outros universos e outras realidades ainda desconhecidas. Esse conceito está intimamente relacionado com a incompreensão e impossibilidade de assimilar a dimensão do universo.

1 – Relacione a 2ª coluna de acordo com a 1ª:

- (a) Planetas
- (b) Galáxias
- (c) Cometas
- (d) Estrelas
- (e) Satélites

- () corpos celestes esféricos formados de plasma e que possuem luz e calor próprio.
- () classificados em naturais e artificiais, são corpos celestes sólidos que orbitam os planetas.
- () corpos sólidos e arredondados que não possuem luz e calor próprios.
- () corpos celestes que possuem pouco massa e órbitas irregulares.
- () conjunto de planetas, estrelas e gases.



22º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

**PROFESSORAS: GREICE – MATUTINO
ANGÉLICA - VESPERTINO**

TURMA: 4º E 5º ANOS

ALUNO (A): _____ TURMA: _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 A 09 DE OUTUBRO DE 2020

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos da linguagem visual e Composição artística bidimensional com referência em obras de artistas nacionais – Candido Portinari e Ivan Cruz (brinquedos e brincadeiras infantis).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais da arte visual nas manifestações artísticas presentes em obras de arte nacionais; • Conhecer e apreciar obras dos artistas Cândido Portinari e Ivan Cruz e despertar o olhar criativo de cada criança possibilitando que elas expressem suas opiniões. • Produzir um registro gráfico de seu brinquedo ou brincadeira favorita.
COMO VAMOS ESTUDAR?	Organizando os estudos e assistindo aos vídeos explicativos da professora e fazendo as atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR?	Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, tesoura, cola, lápis de escrever, revistas, jornais, tinta, etc...

ARTE

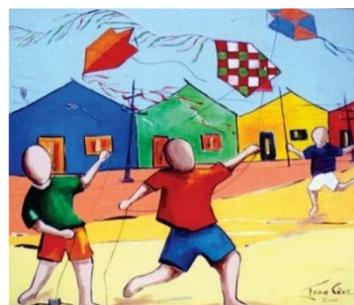
SAIBA: *Para apreciar uma obra de arte é importante saber analisar os elementos presentes nela (como: as cores, linhas, formas, contexto sociocultural ou religioso, memórias, identidades, ...) para que o espectador compreenda o que o artista quis transmitir. E, hoje, temos duas obras bidimensionais, ou seja, pinturas planejadas em duas dimensões (altura e largura) que retratam algo referente ao universo infantil, o que será???*

❖ **ATIVIDADE DA SEMANA:**

1) Observe as obras abaixo:



Portinari, Palhacinhos na gangorra, 1957



Ivan Cruz – Pipas cruzando, 2000

AGORA, É COM VOCÊ...

2) Assista ao vídeo da professora e registre a aprendizagem de hoje:

- Pense bastante sobre essas questões: O que você vê de similar entre essas obras? Quais as cores usadas? Os dois artistas pintam sobre o mesmo tema? O que elas tem em comum com a sua história? Você gosta de brincar? Já brincou com esses brinquedos retratados nas obras? Pense nos seus brinquedos e brincadeiras favoritas!

- Faça uma bela composição bidimensional de seu brinquedo ou brincadeira preferida. Você, também poderá utilizar jornais, revistas, imagem de livros velhos ou tintas para compor sua arte.

- Explore bem o espaço da folha, pinte e capriche! Não esqueça de mandar a foto para a professora de arte!!!



**Prefeitura de
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Não esqueça: a **data e o nome** da atividade: “22º roteiro: Composição bidimensional, meu brinquedo ou brincadeira favorita!”

REALIZE A ATIVIDADE NESSA FOLHA:



**PROFESSORAS: ANDRÉIA TORREZAN
MARIA VILMA FAGUNDES**

ALUNO(A): _____ TURMA: 5 ºANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 A 09/10/2020.

OUÇA O ÁUDIO E ASSISTA AO VÍDEO NO GRUPO PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

O que vamos aprender: Lutas de matrizes Indígena e Africana – PR.EF35EF13.d.5.03

Para que vamos estudar esses conteúdos: Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas de matrizes Indígenas e Africanas, reconhecendo seu contexto histórico, social e cultural.

Como vamos estudar esse conteúdo?

Nessa aula vamos estudar as lutas e aprender a diferença entre luta e briga e alguns movimentos fundamentais para a prática da capoeira.

***QUAL É A DIFERENÇA ENTRE LUTAS E BRIGAS??**

LUTAS: São disputas em que os oponentes se utilizam de técnicas e estratégias de desequilíbrio, contusão, imobilização ou exclusão para o desenvolvimento de ações de ataque e defesa.

Ao contrário da luta onde existem regras e respeito ao adversário, a **briga** é combate corpo-a-corpo ilegal e não tem regras. Geralmente está presente o desentendimento e a violência, estimulando a agressividade. Podemos afirmar que **a diferença entre brigas e lutas** são as que seguem:



BRIGA:

- É considerada como violência, sendo um **comportamento** que poderá causar dano a outra pessoa, ou qualquer outro ser vivo ou objeto.
- Esse ato acaba por invadir a autonomia, integridade física ou psicológica e até mesmo a vida de terceiros.
- Trata-se do uso excessivo de força, além do necessário ou do que era esperado.



LUTA:

- Trata-se do ato de **combater**;
- Ocorre combate entre dois atletas;
- Ação de **esforço**;
- Ato de esforçar-se para que seja vencido um determinado obstáculo, com a finalidade de que seja atingida uma finalidade.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Agora que já entendemos a diferença entre brigar e lutar, vamos conhecer um pouquinho sobre a luta capoeira.

A CAPOEIRA:



A capoeira é uma representação cultural que mistura esporte, luta, dança, cultura popular, música e brincadeira. Caracteriza-se por movimentos ágeis e complexos, onde são utilizados os pés, as mãos e elementos ginástico-acrobáticos. Diferencia-se das outras lutas por ser acompanhada de música, tocada por instrumentos como berimbau, pandeiros, atabaque e etc.

Um dos significados da palavra capoeira refere-se às áreas de mata rasteira do interior do Brasil. A origem da capoeira data da época da escravidão no Brasil. Muitos negros foram trazidos da África para o Brasil para trabalhar nos engenhos de cana-de-açúcar, nas fazendas de café,

nas roças ou nas casas dos senhores. A capoeira era uma forma de luta e de resistência. Porém para não despertarem suspeitas, os escravos adaptaram os movimentos da luta aos cantos da África, fazendo tudo parecer uma dança. A capoeira foi ficando do jeito que ela é hoje, gingada.

Atividades: hoje vamos aprender alguns movimentos da capoeira.

1- **GINGA:** é o passo básico, pois é dele que partem os outros movimentos da capoeira. Trata-se de um gingado contínuo do corpo de um lado para o outro, preparado para atacar ou defender.



MOVIMENTOS DE DEFESA:



2-esquiva de frente: movimento de defesa de frente para evitar um golpe do rival. Faça a ginga e depois a esquiva de frente como na figura ao lado.

3-esquiva lateral: movimento de defesa para o lado para evitar um golpe do rival. Faça a ginga e depois a esquiva lateral como na figura ao lado.



Se puder coloque uma música da capoeira como o Paranauê Paraná, por exemplo.

Depois de concluir os exercícios faça as atividades abaixo para que fiquem registradas.

Vimos que as lutas e brigas são bem diferentes. Sabendo disso, escreva na frente de cada palavra abaixo **luta** ou **briga**.

NOME _____ **TURMA:** _____

NÚMERO DO ROTEIRO DE ATIVIDADES: _____

REGRAS: _____

RAIVA: _____

INIMIGO: _____

RESPEITO: _____

DISCIPLINA: _____

HUMILHAR: _____

AMIZADE: _____

VITÓRIA: _____

OPONENTE: _____



22º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORAS: ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA

DAIANE APARECIDA DE JESUS OLIVEIRA

ALUNO(A): _____

TURMA: 5º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

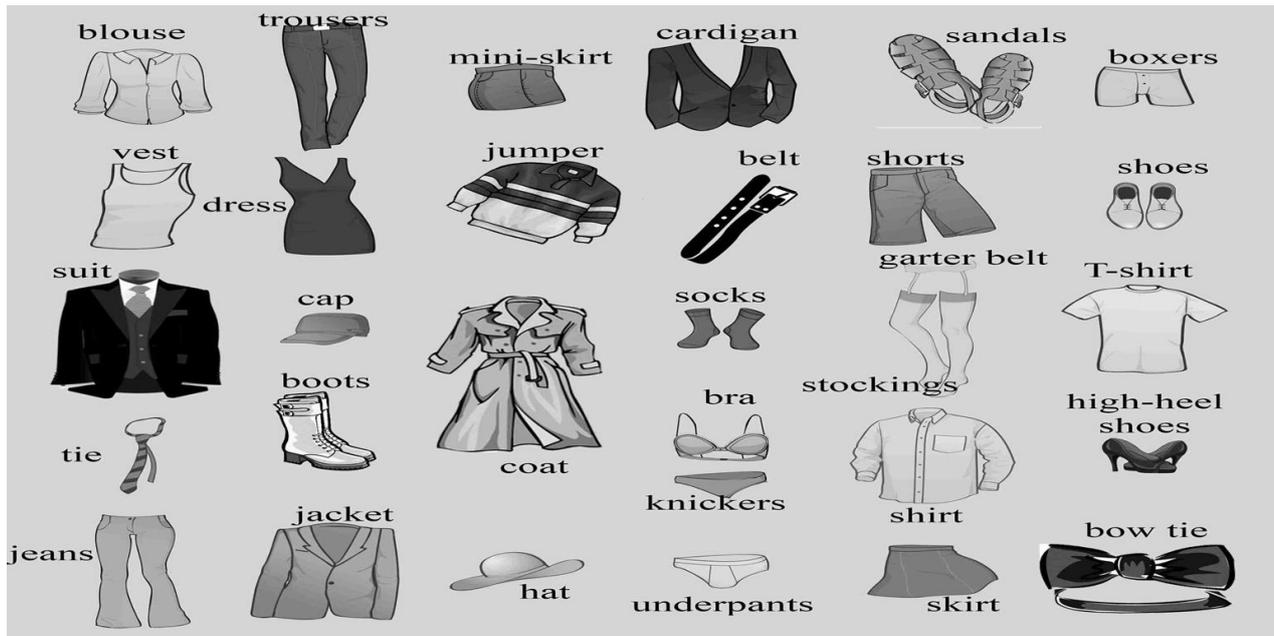
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 A 09 DE OUTUBRO DE 2020.

AÚDIO DA PROFESSORA	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio da professora para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	repertório lexical relacionado as roupas e os sapatos – <i>Clothes and Shoes</i> .
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	entender e compreender, com o apoio da professora, o significado de palavras, que nomeiam algumas roupas e sapatos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical, revendo a lista da semana passada.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	gestões de vídeos para auxiliar na pronúncia e aquisição dos vocabulários. https://www.youtube.com/watch?v=iHhckWrgK_4 https://www.youtube.com/watch?v=rJXUpEkWhjc realizar as atividades de relacionar as palavras sobre roupas e sapatos com as figuras e de escrever a roupa conforme a frase.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	devemos registrar o nome, a turma, a data e realizar as tarefas de relacionar os vocabulários de roupas e sapatos com as imagens e de escrever a roupa conforme a sentença.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

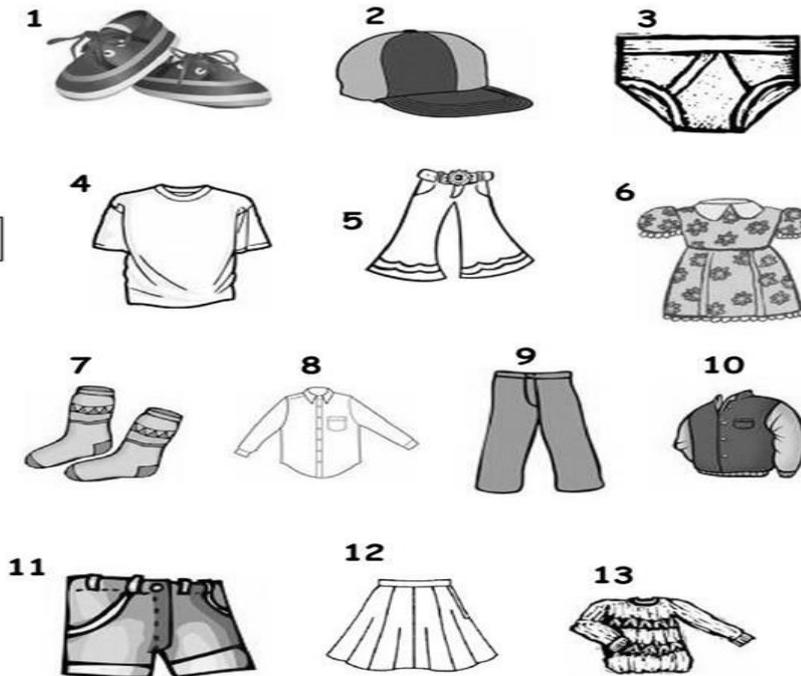
CLOTHES AND SHOES (ROUPAS E SAPATOS)



EXERCISE

Match words and pictures *Relacione palavras e gravuras:*

baseball cap	<input type="checkbox"/>
dress	<input type="checkbox"/>
jacket	<input type="checkbox"/>
jeans	<input type="checkbox"/>
jumper (sweater)	<input type="checkbox"/>
shirt	<input type="checkbox"/>
skirt	<input type="checkbox"/>
shoes	<input checked="" type="checkbox"/>
shorts	<input type="checkbox"/>
socks	<input type="checkbox"/>
T-shirt	<input type="checkbox"/>
trousers	<input type="checkbox"/>
underpants	<input type="checkbox"/>



Write the words

- You wear this in summer
Você usa no verão: :
- Only girls wear this
Somente meninas usam isso: :